

MA zárószigorlati tételtek irodalomból

1. Az irodalmi komparatiztika főbb kérdéskörei, képviselői, kutatási területei

Fried István: *Bevezetés az összehasonlító irodalomtudományba*. Bp., Lucidus, 2012.

2. Az irodalomelmélet irányzatai

Bókay Antal: *Bevezetés az irodalomtudományba*, Bp., Osiris, 2006.

3. Az irodalom medialitása. Az adaptáció problémái – a film, a színház és az irodalom kölcsönhatásai

Gács Anna–Gelencsér Gábor: *Adaptációk. Film és irodalom egymásra hatása*. Bp., Kijarat – JAK, 2000.

http://mmi.elte.hu/szabadbolcseszlet/mmi.elte.hu/szabadbolcseszlet/indexa2ae.html?option=com_tanelem&id_tanelem=972&tip=0

<http://uj.apertura.hu/2006/tel/gelencser-forगतott-konyvek-adaptaciok-az-1945-utani-magyar-filmben-vazlat/>

4. A magyar középkor latin nyelvű egyházi irodalma. A magyar nyelvű egyházi irodalom kezdetei

A magyar irodalom története I–II, Szerk.: Klaniczay Tibor, Bp., Akadémiai, 1965.

A magyar irodalom története I. Főszerk. Szegedy-Maszák Mihály. Bp., Gondolat, 2007.

Horváth János, *A magyar irodalom fejlődéstörténete*, Bp. 1978.

Mezey László, *Deákság és Európa*, Bp. 1979.

5. A humanizmus kezdetei Magyarországon. Szellemi áramlatok a reneszánszban

A magyar irodalom története I–II. Szerk.: Klaniczay Tibor. Bp., Akadémiai, 1965.

A magyar irodalom története I. Főszerk. Szegedy-Maszák Mihály. Bp., Gondolat, 2007.

Horváth János, *A magyar irodalom fejlődéstörténete*, Bp. 1978.

6. A magyarországi barokk jelentősebb képviselői

A magyar irodalom története I–II. Szerk.: Klaniczay Tibor. Bp., Akadémiai, 1965,

A magyar irodalom története I. Főszerk. Szegedy-Maszák Mihály. Bp., Gondolat, 2007.

Bitskey István *Pázmány Péter*, Bp. 1979.

Klaniczay Tibor, *Zrínyi Miklós*, Bp. 1964.

7. A felvilágosodás és magyarországi programja (elnevezése, fogalma, stílusmodelljei, tudományágai és tudósai, vonulatai, eszméi)

A magyar irodalom története I. Főszerk. Szegedy-Maszák Mihály. Bp., Gondolat, 2007.

Magyar irodalom. Főszerk. Gintli Tibor. Bp., Akadémiai, 2011.

Bíró Ferenc: *A felvilágosodás korának magyar irodalma*, Bp., Balassi, 1994.

8. Érzékenység és szentimentalizmus. Rokokó és népiesség XVIII. századi irodalmunkban

A magyar irodalom története I–II. Főszerk. Szegedy-Maszák Mihály. Bp., Gondolat, 2007.

Magyar irodalom. Főszerk. Gintli Tibor. Bp., Akadémiai, 2011.

Bíró Ferenc: *A felvilágosodás korának magyar irodalma*, Bp., Balassi, 1994

9. A romantika és magyarországi jellegzetességei (elnevezése; fogalma; eszméi; stílusjegyei). Műfaji törekvések a romantika korában

A magyar irodalom története II. Főszerk. Szegedy-Maszák Mihály. Bp., Gondolat, 2007.

Magyar irodalom. Főszerk. Gintli Tibor. Bp., Akadémiai, 2011.

Horváth Károly: *A romantika értékrendszere.* Bp., Balassi, 1997.

10. A XIX. század második felének irodalma. Főbb irányzatok és törekvések a korszak irodalmában (népnemzeti, nemesi-liberális irányzat), lírai útkeresések

A magyar irodalom története II. Főszerk. Szegedy-Maszák Mihály. Bp., Gondolat, 2007.

Imre László – Nagy Miklós – Varga Pál: *A magyar irodalom története 1849-től 1905-ig.* Debreceni Egyetem, 2001.

11. A Nyugat nagy nemzedéke, a magyar szellemi és kulturális élet társadalmi háttere. A két háború közötti korszak eszmei és művészeti tendenciái

A magyar irodalom története II-III. Szerk. Szegedy-Maszák Mihály, Budapest 2007.

A Holmi folyóirat 2008/1.

Magyar irodalom. Főszerk. Gintli Tibor. Bp., Akadémiai, 2011.

12. A kisebbségi magyar irodalmak kialakulása, fejlődése, értékei. Az irodalomtudomány és az esszé főbb képviselői

A magyar irodalom története 1945-1975, IV. A határon túli magyar irodalom (Szerk. Béládi Miklós). Bp., Akadémiai, 1982.

Görömbei András: *Kisebbségi magyar irodalmak (1945-2000).* Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2001.

XX. századi esszék az irodalomról, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 1998.

13. A magyar irodalom új jelenségei és problémái a II. világháború utáni évtizedekben, az 1970-es évekig. A korszak történeti és esztétikai jellemzése

A magyar irodalom története, III. Főszerk. Szegedy-Maszák Mihály, Bp., Gondolat, 2007.

Kulcsár Szabó Ernő: *A magyar irodalom története 1945–1991,* Bp. Argumentum Kiadó, 1993.

XX. századi esszék az irodalomról, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 1998.

14. A kortárs magyar irodalom. A magyar irodalom új jelenségeinek áttekintése az 1970-es évek elejétől napjainkig.

A magyar irodalom története, III. Főszerk. Szegedy-Maszák Mihály, Bp., Gondolat Kiadó, 2007.

15. A klasszikus görög-római irodalom

Falus Róbert: *Az antik világ irodalmi.* Bp., Gondolat, 1980.

Ritoók Zsigmond – Sarkady János – Szilágyi János György: *A görög kultúra aranykora.* Bp., Gondolat, 1984.

Adamik Tamás: *Római irodalom.* Pozsony, Kalligram, 2009.

16. A reneszánsz főbb képviselői az irodalomban és a társzművészetekben (képzőművészet, zene, építészet). A reformáció paradigmaváltása az európai gondolkodásban

Világirodalom. Főszerk. Pál József. Bp., Akadémiai, 2005.
Bitskey István: *Hitviták tüzeiben.* Bp., 1978.
Peter Burke: *Az olasz reneszánsz.* Bp., Osiris, 1999.

17. A XIX. század világirodalmának stílusváltozatai. Európai romantika és realizmus. Szimbolista törekvések

Gintli Tibor – Schein Gábor: *Az irodalom rövid története 2. A romantikától máig.* Pécs, Jelenkor, 2007.

Világirodalom. Főszerk. Pál József. Bp., Akadémiai, 2005.

A romantika enciklopédiája. Szerk. Francis Cloudon, Bp., Corvina, 1990.

A szimbolizmus enciklopédiája. Szerk. Jean Cassou, Bp., Corvina, 1985.

18. A szaktudományi és pedagógiai ismeretek integrálása, beleértve az irodalomtudomány legszélesebb értelemben vett társtudományait (történeti, művelődéstörténeti, társadalomtudományi, nyelvészeti és egyéb műveltségterületek)

Vörös József: *Irodalomtanítás az általános és középiskolában.* Nemzeti Tankönyvkiadó. Bp., 1997.

Irodalomtanítás I-II. Szerk. Sipos Lajos. A Pauz Kiadó és az Universitas Kulturális Alapítvány, 1994.

Irodalomtanítás a harmadik évezredben. Krónika Nova, 2006.

19. Az irodalmi és oktatási kánon összefüggései, szempontok az oktatott szövegek megválasztásában

Szegedy-Maszák Mihály: „*Minta a szönyegen.*” *A műértelmezés esélyei.* Balassi Kiadó, Bp., 1995. (Csak a témával kapcsolatos írások.)

Sipos Lajos: *Iskolaszervezet, irodalomfogalom, irodalomtanítás Magyarországon.* = *Irodalomtanítás a harmadik évezredben.* Krónika Nova, 2006.

Vörös József: *Irodalomtanítás az általános és középiskolában.* Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1997.

Nyíregyháza, 2017. február 9.