**MMA ZÁRÓSZIGORLATI TÉTELEK IRODALOMTUDOMÁNYBÓL**

**Rövid ciklusú tanári mesterképzés (főiskolai szintű tanári szakképzettség birtokában, ugyanazon a szakterületen KÉT középiskolai tanári szakképzettség megszerzése KÉT szakon, 4 féléves képzés)**

**Rövid ciklusú tanári mesterképzés (főiskolai szintű tanári szakképzettség birtokában, ugyanazon a szakterületen középiskolai tanári szakképzettség megszerzése EGY szakon, 2 féléves képzés)**

**1. Az irodalmi komparatisztika főbb kérdéskörei, képviselői, kutatási területei**

Fried István*: Bevezetés az összehasonlító irodalomtudományba*. Bp., Lucidus, 2012.

**2. A drámatörténet nagy alakjai, korszakai (Szophoklész, Shakespeare, Molière, Ibsen, Csehov, Brecht, Beckett)**

Erika Fischer-Lichte: *A dráma története*. Jelenkor, 2001.

*Világirodalom*. Szerk.: Pál József. Bp., Akadémiai, 2008.

**3. Az irodalom medialitása. Az adaptáció problémái – a film, a színház és az irodalom kölcsönhatásai**

Gács Anna–Gelencsér Gábor: *Adoptációk. Film és irodalom egymásra hatása*. Bp., Kijárat – JAK, 2000.

http://mmi.elte.hu/szabadbolcseszet/mmi.elte.hu/szabadbolcseszet/indexa2ae.html?option=com\_tanelem&id\_tanelem=972&tip=0

<http://uj.apertura.hu/2006/tel/gelencser-forgatott-konyvek-adaptaciok-az-1945-utani-magyar->

**4. A humanizmus kezdetei Magyarországon. Szellemi áramlatok a reneszánszban**

*A magyar irodalom története I–II.* Szerk.: Klaniczay Tibor. Bp, Akadémiai, 1965.

*A magyar irodalom történetei* I. Főszerk. Szegedy-Maszák Mihály. Bp., Gondolat, 2007.

**5. A magyarországi barokk jelentősebb képviselői**

*A magyar irodalom története I–II.* Szerk.: Klaniczay Tibor. Bp., Akadémiai, 1965,

*A magyar irodalom történetei* I. Főszerk. Szegedy-Maszák Mihály. Bp., Gondolat, 2007.

Bitskey István *Pázmány Péter*, Bp. 1979.

Klaniczay Tibor, *Zrínyi Miklós*, Bp. 1964.

**6. A felvilágosodás és magyarországi programja (elnevezése, fogalma, stílusmodelljei, tudományágai és tudósai, vonulatai, eszméi)**

*A magyar irodalom történetei* I. Főszerk. Szegedy-Maszák Mihály. Bp., Gondolat, 2007.

*Magyar irodalom.* Főszerk. Gintli Tibor. Bp., Akadémiai, 2011.

Bíró Ferenc: *A felvilágosodás korának magyar irodalma,* Bp., Balassi, 1994.

**7. A romantika és magyarországi jellegzetességei (elnevezése; fogalma; eszméi; stílusjegyei). Műfaji törekvések a romantika korában**

*A magyar irodalom történetei* II. Főszerk. Szegedy-Maszák Mihály. Bp., Gondolat, 2007.

*Magyar irodalom.* Főszerk. Gintli Tibor. Bp., Akadémiai, 2011.

Horváth Károly*: A romantika értékrendszere*. Bp., Balassi, 1997.

**8. A XIX. század második felének magyar és világirodalma. Főbb irányzatok és törekvések a korszak irodalmában.**

*A magyar irodalom történetei* II. Főszerk. Szegedy-Maszák Mihály. Bp., Gondolat, 2007.

Imre László – Nagy Miklós – Varga Pál: *A magyar irodalom története 1849-től 1905-ig*. Debreceni Egyetem, 2001.

*Világirodalom*. Szerk.: Pál József. Bp., Akadémiai, 2008.

**9. A Nyugat nagy nemzedéke, a magyar szellemi és kulturális élet társadalmi háttere. A két háború közötti korszak eszmei és művészeti tendenciái**

A *magyar irodalom történetei* II-III*.* Szerk. Szegedy-Maszák Mihály, Budapest 2007.

A *Holmi* folyóirat 2008/1.

*Magyar irodalom.* Főszerk. Gintli Tibor. Bp., Akadémiai, 2011.

**10. A kisebbségi magyar irodalmak kialakulása, fejlődése, értékei.**

 **Az avantgárd törekvései a XX. század elejének világirodalmában.**

*A magyar irodalom története1945-1975, IV. A határon túli magyar irodalom* (Szerk. Béládi Miklós). Bp., Akadémiai, 1982.

Görömbei András: *Kisebbségi magyar irodalmak (1945-2000).* Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2001.

*Világirodalom*. Szerk.: Pál József. Bp., Akadémiai, 2008.

**11. A magyar irodalom új jelenségei és problémái a II. világháború utáni évtizedekben, az 1970-es évekig. A korszak történeti és esztétikai jellemzése**

*A magyar irodalom történetei,* III. *Főszerk. Szegedy-Maszák Mihály, Bp., Gondolat, 2007.*

Kulcsár Szabó Ernő: *A magyar irodalom története 1945–1991*, Bp. Argumentum Kiadó, 1993. .

*Magyar irodalom.* Főszerk. Gintli Tibor. Bp., Akadémiai, 2011.

12. **A kortárs magyar irodalom. A magyar irodalom új jelenségeinek áttekintése az 1970-es évek elejétől napjainkig**.

*A magyar irodalom történetei*, III. Főszerk. Szegedy-Maszák Mihály, Bp., Gondolat Kiadó, 2007.

*Magyar irodalom.* Főszerk. Gintli Tibor. Bp., Akadémiai, 2011